

कम्पोजिशन क्या है ? विभिन्न प्रकार के शॉट्स के बारे में बताइए ।

Unit III

इकाई III

5. Explain the basic functions of linear editing. 5

लीनियर संपादन के बुनियादी कार्यों के बारे में बताइए ।

Or (अथवा)

6. Define online editing with example. 5

ऑनलाइन संपादन को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए ।

No. of Printed Pages : 07

Roll No.

32225

B.A. & Hons. (Subsidiary)

EXAMINATION, 2025

(Fourth Semester)

(Re-appear Only)

**MASS COMMUNICATION AND VIDEO
PRODUCTION**

Paper-IV

Videography and Editing

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question each from Unit. Unit V is compulsory. Unit I to IV is 5 marks each question and Unit V is 30 marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इकाई V अनिवार्य है । इकाई I से IV तक प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है और इकाई V 30 अंक का है ।

Unit I

इकाई I

1. What are the main parts of a Video Camera ? 5

वीडियो कैमरा के प्रमुख भाग कौन-कौनसे हैं ?

Or (अथवा)

2. How does video camera work ? Explain. 5

वीडियो कैमरा कैसे काम करता है ? समझाइए ।

Unit II

इकाई II

3. What is the relation between frame, shot, scene and sequence ? 5

फ्रेम, शॉट, सीन और सीक्वेंस में क्या संबंध है ?

Or (अथवा)

4. What is Composition ? Explain different types of shots. 5

Unit IV

इकाई IV

7. Discuss about various equipments of video editing. 5

वीडियो संपादन में उपयोग होने वाले विभिन्न उपकरणों के बारे में चर्चा कीजिए ।

Or (अथवा)

8. Write any *five* non-linear editing softwares. 5

कोई पाँच नॉन-लीनियर एडिटिंग सॉफ्टवेयर लिखिए ।

Unit V

इकाई V

(Compulsory Question)

(अनिवार्य प्रश्न)

9. Write notes on any *Five* of the following : 5×6=30

(i) Digital editing

(ii) Effects and transitions

(iii) Archiving and file formats

(iv) Graphics for TV

(v) Video effects

(vi) Chroma keying

(vii) Cut-in

(viii) Shutter speed.

(v) वीडियो प्रभाव

(vi) क्रोमा कीइंग

(vii) कट-इन

(viii) शटर स्पीड ।

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ

लिखिए :

(i) डिजिटल संपादन

(ii) प्रभाव और संक्रमण

(iii) संग्रह और फाइल प्रारूप

(iv) टीवी के लिए ग्राफिक्स